

“以学生为中心”的工业设计专业设计表现课程群教学改革研究

陈惠雪

忻州师范学院 山西 忻州 034000

[摘要]随着教育改革的不断深化,高等教育逐步由“精英教育”转向“大众教育”,学生的主体性和独立性被凸显,以学生为中心的教育理念日益受到重视。在教学中,教师从单纯的知识传授者转变为学生学习活动的引导者和促进者。这一理念要求教师从课堂上的知识传授转向更多地关注学生的学习情况,关注学生对课程知识的理解程度和掌握程度。设计表现课程群教学改革就是围绕“以学生为中心”这一理念,通过研究工业设计专业设计表现课程群教学存在的问题,基于“以学生为中心”理念,通过课前调研、课堂讨论、课后总结三个阶段,将设计表现课程群教学改革融入到工业设计专业人才培养过程中。

[关键词]工业设计;教学改革;高等教育

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0099-23 **[收稿日期]** 2024-02-23

一、设计表现课程群现状

在工业设计专业的教学体系中,设计表现课程群是一门集绘画、设计、色彩等课程为一体的综合类课程。该课程主要通过绘画和手绘方式对学生的设计思维进行训练,培养学生的空间表现能力、色彩搭配能力等,使学生能够用较快的速度和较好的效果来完成设计工作。该课程是工业设计专业学生毕业前所必须要掌握的一门重要的专业技能,是进入设计行业、从事设计工作所必备的基础技能。

目前,大多数院校都会在工业设计专业中开设该课程,主要针对艺术类和非艺术类学生。这是由于工业设计专业侧重培养学生对产品的综合理解和创新性思维,而绘画是工业设计专业学生培养过程中最重要的一项技能,也是工业设计专业学生学习过程中最具有挑战性的一项技能。但是,目前大多数院校在设计表现课程群教学过程中普遍存在

以下问题:

(1)学生缺乏绘画兴趣。由于很多院校都会开设这门课程,所以大部分院校在教学过程中都将这门课程作为主要课程。但是由于学生缺乏绘画兴趣,所以课堂教学效果不理想。

(2)教师与学生之间缺乏互动。由于教师与学生之间缺乏互动,导致课堂气氛不活跃,进而影响课堂效果。

(3)教师对学生要求不明确。由于该课程群主要针对艺术生开设,所以在教学过程中需要对艺术生进行严格要求,而对于非艺术生则没有严格要求。导致大部分非艺术生对于这门课程产生抵触情绪。

(4)学生练习时间不充足。

二、课程群教学中存在的问题

在工业设计专业人才培养方案中,课程群教学是非常重要的环节,其关系到学生能否真正掌握相关知识和技能。目前,工业设

计专业的课程体系中,设计表现课程群包含产品设计基础、设计制图、视觉传达设计、建筑表现等专业基础课。由于不同学科的特点不同,这些课程的教学内容不尽相同。因此,在教学中就产生了一些问题:

(1) 每个课程都有自己的知识体系和教学体系,如何将这些体系合理地运用到教学中是一大难题;

(2) 每个课程的授课教师来自不同学院,如何统一对学生进行授课;

(3) 在以学生为中心的教学理念下,如何做到因材施教;

(4) 如何将理论和实践结合,培养学生的实践能力和创新能力。

针对这些问题,本文从以学生为中心的角度出发,以课程群教学改革为切入点,以培养应用型人才为目标开展研究。具体地,本文从以下几个方面展开研究。

三、以学生为中心,以职业需求为导向的教学内容优化

工业设计专业以培养学生的职业能力为根本,课程设置应该遵循"以学生为中心,以职业需求为导向"这一原则。在课程的设置和教学内容上,需要围绕工业设计行业的需求以及企业对人才的要求来进行。在课程设计过程中,需要将产品设计流程、工作环境、工作内容、工作方式等方面的知识融入到教学内容中,在教学过程中融入企业对人才的要求,从而优化教学内容。因此,设计表现课程群的教学内容应该根据企业需求来进行调整。根据产品设计流程的不同阶段,

将整个流程分为前期准备、方案构思、设计表现和后期整理四个阶段,并按照设计流程对每个阶段涉及的知识进行整合。针对企业对人才能力的要求,优化设计表现课程群教学内容,重点突出不同阶段所需的不同能力。在课程设置中加入相关行业信息以及企业实际项目案例,为学生提供丰富的学习素材和实践平台。

四、教学方法的改进

针对目前工业设计专业设计表现课程群教学中存在的问题,要从"以学生为中心"的理念出发,立足于培养学生的创新能力和实践能力,对设计表现课程群教学方法进行改进。通过改进教学方法,促进学生积极参与课堂教学活动,激发学生学习热情,提高课堂教学效率。

在改进教学方法时,应从以下几个方面入手:其一是培养学生自主学习的能力;其二是增强学生学习的主动性和积极性;其三是充分利用先进的教育技术手段。其中最重要的是改革课程设置,增加实践环节。实践环节包括:实际项目、专题研究、课题报告、个人作品展示等。实践环节一方面能够让学生在项目中提高自己的设计能力和创新能力;另一方面,也能够让教师在实践过程中发现自己的不足之处。

五、考核方式的改革

以往的考核方式主要是期末考试,考试内容通常都是学生之前所学的,而不能全面地反映出学生对课程知识的掌握程度。对于工业设计专业而言,设计表现课程群的课程

内容涉及到很多专业知识,如产品造型设计、人机工程学、设计心理学等,因此在考核时不能简单地用一张试卷来评定,而是要以学生完成作品的质量为依据。以"以学生为中心"为理念的设计表现课程群教学改革需要教师和学生共同参与,需要对课程内容进行调整和修改,因此不能只是单纯地将期末考试成绩作为最终结果,而是要综合考虑学生平时成绩、平时作业、课堂讨论和课后总结等多方面的成绩。在课程结束后,对学生的作品进行综合评定。针对学生在学习过程中出现的问题和不足,可以适当调整课程内容,以更好地满足社会需求。对于教师而言,通过对学生作品的综合评定可以了解到学生对课程内容的掌握程度和存在问题,可以有针对性地对教学方法和教学内容进行调整,也可以将教师个人在教学过程中的体会分享给其他教师。

六、结语

本文在分析设计表现课程群教学存在问题的基础上,提出了设计表现课程群教学改革方案,将教学过程分为课前调研、课堂讨论和课后总结三个阶段,通过学生对教师的课前调研和课后总结三个环节,可以全面掌握学生对课程知识的掌握情况,并为教师提供新的教学思路。针对目前工业设计专业设计表现课程群教学存在的问题,提出了新的教学改革方案,可以提高学生对课程知识的理解程度和掌握程度。同时,在教学过程中需要注意以下几点:第一,加强学生学习效果的考核力度;第二,鼓励学生在课堂上积

极发言;第三,设计合适的环节和内容激发学生学习兴趣。工业设计专业设计表现课程群教学改革研究是一个持续深化的过程,未来还需要在"以学生为中心"的理念指导下,不断总结教学经验,以适应未来社会对设计人才的需求。

参考文献:

- [1]吴静宏."景观手绘表现技法"课程改革对提高风景园林专业毕业设计质量的作用[J].辽宁工业大学学报(社会科学版).2021,(4).DOI:10.15916/j.issn1674-327x.2021.04.036.
- [2]夏文殊.产品设计思维在《产品表现技法》课程中的应用[J].工业设计.2021,(12).DOI:10.3969/j.issn.1672-7053.2021.12.021.
- [3]贺可可,张雯.混合式教学背景下产品设计表现课程线上教学研究[J].设计.2021,(15).DOI:10.3969/j.issn.1003-0069.2021.15.032.
- [4]卜立言,牛巳辰,王可卓.《设计表现》课程教学改革研究[J].工业设计.2021,(9).DOI:10.3969/j.issn.1672-7053.2021.09.023.
- [5]邓威.基于 SCL 教育理念的工业设计专业教育改革研究--以《设计表现》课程为例[J].工业设计.2020,(3).DOI:10.3969/j.issn.1672-7053.2020.03.021.
- [6]李少宏,刘思浩,高宏博.基于通识教育理念下的设计基础审美教学研究[J].大众文艺.2019,(15).DOI:10.3969/j.issn.1007-5828.2019.15.158.
- [7]李少宏,高宏博,孙明磊.基于跨校修读模式的艺术设计基础课程建设研究[J].美术教育研究.2019,(15).

[8]徐刘杰,韩美玲,汪凡淙.创客教育中表现性评价的设计与实现研究--以"创 A2.0:力所能及"创客课程中的"远古武器"单元为例[J].现代教育技术.2018,(4).DOI:10.3969/j.issn.1009-8097.2018.04.014.

[9]盛永宁.产品设计表现课程教学分析

与优化思考——评《产品设计与手绘表达》[J].中国教育学刊.2022,(2).后插 17.

[10]谷莉,程婧.环境艺术设计专业手绘表现技法课程教学探析-评《环境艺术设计手绘表现技法》[J].中国教育学刊.2021,(9).132

Research on the teaching reform of "student-centered"

Chen Huixue

Xinzhou Normal University, Shanxi Xinzhou 034000

Abstract: With the deepening of educational reform, higher education has gradually shifted from "elite education" to "mass education", students' subjectivity and independence have been highlighted, and the student-centered education concept has been increasingly valued. In teaching, teachers have changed from a simple knowledge impartator to a guide and promoter of students' learning activities. This idea requires teachers to shift from knowledge teaching in class to pay more attention to students' learning situation, and pay attention to students' understanding and mastery of course knowledge. Design performance curriculum teaching reform is around the "student-centered" concept, through the study of industrial design professional design performance problems of the teaching, based on the "student-centered" concept, through class research, class discussion, after class summarizes three stages, the design performance curriculum teaching reform into the industrial design professional talent training process.

Key words: industrial design; teaching reform; higher education