

高校语文教学与审美教育分析

陈钧常

皖西学院 安徽 六安 237012

[摘要]在高校教育体系中，语文教育占据着重要地位，是培养大学生人文素质的重要学科，也是高校实现素质教育的基础学科。语文教学与审美教育存在紧密联系，审美教育能够在潜移默化中影响大学生的审美观念，培养大学生对美的认识和感受。在高校语文教学中，教师可以从教材内容出发，充分挖掘教材中蕴含的审美因素，以此来激发学生的学习兴趣。同时在教学过程中教师还要引导学生掌握正确的审美观，通过对文学作品的阅读和理解，提升大学生的审美能力。由于语文教学是一门情感学科，其内容往往都是贴近生活和现实的，因此在高校语文教学中加强审美教育具有一定价值。教师要以此为基础培养学生的审美观念和感受美、鉴赏美、创造美的能力。

[关键词]语文教育；审美教育；审美观

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0052-14 **[收稿日期]** 2024-02-16

一、充分挖掘教材中的审美因素

在高校语文教学中，教师要充分挖掘教材中的审美因素，这样才能有效提升学生的审美能力，使学生能够将审美观念应用到生活中。例如，教师在教授《赤壁之战》一课时，可以引导学生了解曹操与孙权之间的较量过程，让学生通过对历史故事的了解，对这场战争产生浓厚兴趣。教师可以结合《三国演义》中有关诸葛亮舌战群儒的故事，向学生介绍诸葛亮如何用“火攻”之计击败了强大的曹操，帮助刘备夺取荆州。在此基础上，教师可以让学生思考孙权、曹操和诸葛亮各自的优点与不足。通过引导学生分析三个人物在历史上的形象和能力，可以让学生深入了解三个人物在历史上的地位和作用。同时还可以利用《三国演义》中有关赤壁之战的故事让学生了解曹操、孙权、刘备之间的较量过程，从而让学生全面了解历史事件

和历史人物，提升学生审美能力。

二、合理运用多媒体教学

在高校语文教学中合理运用多媒体技术能够增强课堂的生动性和趣味性，使学生更加积极主动地参与到课堂学习中。在高校语文教学中合理运用多媒体技术，能够将文字、图形、图像、动画等多种教学资源进行综合运用，不仅可以丰富学生的情感体验，还能够激发学生的学习兴趣，使学生感受到语文课堂的魅力。在高校语文教学中合理运用多媒体技术，教师可以将各种文字、图形、图像等进行有效整合，根据教学内容为学生设计相应的教学情境，让学生在情境中理解和掌握相关内容。例如教师在教授《赤壁赋》时，可以利用多媒体技术将苏轼在赤壁中的各种情景展示给学生看，帮助学生更好地理解 and 掌握《赤壁赋》内容。与此同时，教师还可以借助多媒体技术为学生播放

《赤壁赋》朗诵视频，让学生感受到文字之美和声音之美。通过多媒体技术能够将文字、图形、图像等多种教学资源进行综合运用，实现对课程内容的有效展示。多媒体教学能够将文字、图形、图像等多种教学资源进行有效整合，为课堂教学营造一个良好的学习氛围，促进高校语文教学质量的提高。

三、引导学生感受美、鉴赏美

在高校语文教学中，审美教育和教学中的审美体验以及情感体验有着紧密联系。在高校语文教学中，教师要引导学生通过对文学作品的阅读来获得审美体验，从而激发学生的情感和想象，让学生在阅读中感受美、鉴赏美。教师在对文学作品进行分析和解读时，要充分调动学生的情感体验，让学生在阅读过程中形成对美的感悟和认知。例如，教师在分析《边城》这篇文章时，可以让学生通过阅读来感受湘西美丽风景和乡土人情。这篇文章主要描写了湘西凤凰古城的自然风光和乡土人情，语言风格优美、清新、自然。在教学过程中，教师可以通过引导学生阅读《边城》这篇文章来激发学生对湘西美景的欣赏和热爱之情。此外，教师还可以让学生通过阅读《边城》来感受湘西人民善良、热情、淳朴的民族性格。通过阅读《边城》这篇文章，学生可以获得对湘西人民美好心灵的体验。另外，教师还要引导学生对《边城》中人物形象进行分析，通过对人物形象的分析来认识湘西人民淳朴、善良、热情的品质。在教学过程中教师可以引导学生

通过对文本中人物形象的分析来感知作品中人物的内心情感。例如，在对《荷塘月色》这篇文章进行分析时，教师可以引导学生感受作品中作者所创造的优美意境。同时教师还可以引导学生将自身情感带入到作品中来，感受作者对自然之美、人情之美和人性之美的追求和赞美。总之，高校语文教学中审美教育有着重要价值和意义，教师要在教学过程中将审美教育贯穿于教学全过程之中，引导学生通过审美教育来提升自身综合素养。同时教师还要引导学生感受和鉴赏美、创造美，让学生在学习和实践中养成正确的审美观和价值观。

四、提高学生的审美能力

在高校语文教学中，教师要重视审美教育，引导学生认识到美的存在，增强学生对美的感受和认知，提高学生的审美能力。教师可以通过对文学作品的解读，对大学生进行审美教育。首先教师要引导学生了解文学作品中蕴含的美，教师要利用生动的语言将美的形象表达出来，这样可以培养学生对文学作品中的美进行感知和理解。比如在教授《钢铁是怎样炼成的》时，教师可以在课堂上让学生与文中主人公保尔·柯察金进行对话，让学生感受保尔顽强不屈、坚忍不拔、自强不息的精神品质。同时在阅读过程中，教师要引导学生进行积极思考，通过想象和联想将作品中所表达的精神品质和思想情感转化为现实中可以表现出来的事物。其次，教师要引导学生掌握正确的审美观，在阅读

作品时要认识到文学作品中蕴含着真善美，并且能够从中发现美。例如在教授《背影》时，教师可以引导学生感受文中父亲对儿子深沉的爱以及对儿子殷切希望，在这样的情感影响下，大学生会产生共鸣和共鸣。最后教师要引导学生欣赏文学作品中所表达出来的情感。教师要通过文学作品将美展现出来，让学生感受到生活中美无处不在。例如在教授《最后一次讲演》时，教师可以引导学生感受文中“我”对死亡所表现出的从容和淡定，从而体现出生命中所存在的美好。

五、结语

在高校语文教学中加强审美教育能够激发学生的学习兴趣，提升学生的审美能力。随着人们生活水平的提高，人们的审美观念也发生了巨大变化，审美教育成为高校教育工作的重要内容。高校语文教育要将审美教育融入到教学过程中，通过对文学作品的欣

赏培养学生的审美观，提高学生的审美能力，这对于学生全面发展具有重要意义。在高校语文教学中加强审美教育能够增强大学生对生命意义和人生价值的认识和理解，有利于学生形成正确的审美观和价值观。

参考文献：

[1]吴春彦,李素娟,王东.大学语文教学改革刍议--从部分高校问卷调查谈起[J].当代教育论坛.2009,(20).DOI:10.3969/j.issn.1671-8305.2009.20.035.

[2]宗白华.美学散步[M].上海人民出版社,1981.

[3]金良年撰.论语译注[M].上海古籍出版社,2004.

[4]席勒.美育书简[M].中国文联出版社,1994.

[5](德)席勒.席勒散文选[M].百花文艺出版社,2009.

The Analysis of Chinese Teaching and Aesthetic Education in Colleges and Universities

Chen Jun Chang

West Anhui University, Anhui Lu'an 237012

Abstract: In the college education system, Chinese education occupies an important position, is an important discipline to cultivate college students' humanistic quality, but also the basic discipline to realize quality education in colleges and universities. And there is a close connection between Chinese teaching and aesthetic education. Aesthetic education can subtly influence the aesthetic concept of college students and cultivate college students' understanding and feeling of beauty. In Chinese teaching in colleges and universities, teachers can start from the content of the teaching materials and fully explore the aesthetic factors contained in the teaching materials, so as to stimulate students' interest in learning. At the same time, in the teaching process, teachers should guide students to master the correct aesthetic outlook, and improve the aesthetic ability of college

students through the reading and understanding of literary works. Because Chinese teaching is an emotional subject, its content is often close to life and reality, so it is of certain value to strengthen aesthetic education in Chinese teaching in colleges and universities. Teachers should take this as the basis to cultivate students' aesthetic concepts and the ability to feel beauty, appreciate beauty and create beauty.

Key words: Chinese education; aesthetic education; aesthetic view