论典型的艺术手段

蔡保群

泰州学院 江苏 泰州 225300

[摘 要]典型是一种创造性的艺术手段，它是根据现实生活中的矛盾，对事物加以“美化”和“丑化”，并把这两种处理结果统一起来而产生的艺术形象。典型的基本功能是通过“美化”和“丑化”来反映生活。典型作为艺术手段，既反映生活又对生活进行创造性处理。典型具有很强的主观性，是对生活的一种“创造”，它不同于生活中的一般事实。典型不仅是现实生活中的“一般事实”，而且是现实生活中的“特殊事实”。典型化和典型化都必须反映一定的社会内容，都是由一定的社会经济基础决定的，但二者又有很大区别。典型化是根据特定社会中特定阶级、阶层、集团、团体等需要进行塑造，对现实生活中的矛盾加以“美化”和“丑化”；而典型化则是根据现实生活中所存在的矛盾，对现实生活中各种不同类型的人物及其行为和思想加以创造性处理。典型是一种特殊艺术手段，它有其特殊的规律和要求。 一个艺术家不能随心所欲地制造一个典型，而必须遵循一定的规律和要求。它是艺术家根据社会需要和自己对现实生活中矛盾的认识和理解进行“美化”和“丑化”之后创作出来的，具有一定主观性，不同于一般事实。

[关键词]典型；艺术手段；展现

[中图分类号] G641 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1647-9265(2024)-0084-14 **[收稿日期]**2023-12-17

一、典型是反映生活的艺术手段

典型是一种艺术手段，是一种创造性的艺术手段，也是一种反映生活的艺术手段。它不是反映生活本身，而是要对生活加以“创造”。就其功能来说，典型既不是对现实生活进行“再现”，也不是对现实生活进行“摹仿”，而是对现实生活进行“创造”。具体来说，典型既要把生活中的矛盾加以“美化”和“丑化”，使之成为一个统一的艺术形象；同时又要把这一矛盾的艺术处理结果加以概括、提炼，使之成为一个完整的艺术整体。这就要求作者在创作过程中要善于把这两种不同功能结合起来。在这一过程中，作者既要有高度的洞察力和丰富的想象力，又要有较高的艺术概括力和语言表达能力。

1、典型化的艺术手段

典型是通过艺术手段把生活中的矛盾加以“美化”和“丑化”，使之成为一个统一的艺术形象。这种“美化”和“丑化”，既有通过夸张、对比、衬托等手段对生活矛盾进行的艺术处理，也有通过环境的烘托、人物性格的渲染等手段对生活矛盾进行的艺术处理。典型化的艺术手段既包括对生活矛盾的艺术处理，又包括对生活矛盾的艺术处理。在不同的创作时期，作者可以选择不同的艺术手段来实现典型化。在古代文学作品中，通过对人物性格、故事情节、环境气氛等因素的合理安排，以突出典型化；而在现代文学作品中，则主要是通过对人物性格理安排来实现典型化。这两种不同性质的典型化艺术手段

在文学作品中都有较多应用。

2、典型化的一般规律

典型化是通过典型的塑造来反映生活、表现生活，从而使作品具有更丰富的内涵，更强烈的感染力。正如马克思所说："典型"就是"最富有表现力的部分，就是能说明艺术关系、并使之达到完美程度的部分。它能够最好地揭示生活的本质和内在联系。在文学创作过程中，什么是典型呢？简言之，就是指那些有典型意义的人物和事件。对于文学作品来说，典型具有如下基本特征：典型性、复杂性、丰富性和典型性。这些特征就是典型化的一般规律。

所谓典型性，简单地说，就是指作品中人物或事件所具有的能在读者心中留下深刻印象和持久影响的一种特色。

二、典型化与典型化

典型化是从典型的特征来考察的。也就是说，典型是由一定社会所要求、所需要、所创造出来的，它是在反映一定社会生活矛盾的基础上，对生活加以"美化"和"丑化"之后产生出来的。那么，什么样的事物或什么样的矛盾需要进行"美化"和"丑化"呢？这就取决于该事物或矛盾在现实生活中所存在的矛盾性质。事物或矛盾所处的地位不同，它在现实生活中存在的矛盾性质就不同，它们在现实生活中所体现出来的"美化"和"丑化"也就不同。例如：有些事物或矛盾在现实生活中是为人们所厌恶、所唾弃、所憎恶和所唾弃的，但在艺术创作中却成为人们热爱、欣赏和追求的对象。这类事物或矛盾就属于典型化的范畴。

从典型化与典型化这两个概念来看，它们并不是相互等同、对立的。但是，它们又有明显区别。首先，二者对生活内容所进行处理和创造目的不同。典型化是从事物或矛盾本身出发对它加以"美化"和"丑化"，其目的是为了更好地反映现实生活中所存在的矛盾；而典型化则是通过对事物或矛盾本身进行"美化"和"丑化"来达到更好地反映现实生活中所存在的矛盾。其次，二者对生活处理结果不同。典型化是把事物或矛盾"美化"和"丑化"之后创作出来的，它必须具有一定社会意义；而典型化则是把事物或矛盾"丑化"之后创作出来，它并不具有社会意义。再次，两者对人物形象创造所需要耗费和要求不同。典型化通过对事物或矛盾本身进行"美化"和"丑化"，塑造出一个形象生动、栩栩如生、具有鲜明个性和艺术魅力的艺术形象；而典型化则是通过对人物形象进行创造，塑造出一个具有典型性格特点和人物特征并富有时代精神和历史意义、能给人以启迪和教育意义或具有独特艺术魅力、给人以深刻印象的艺术形象。最后，二者在艺术技巧方面也有所不同。典型是对事物或矛盾本身进行"美化"和"丑化"之后创作出来的；而典型化则是在创造出人物形象之后对其进行创造之后创作出来的。典型是经过艺术家或作者艺术加工、提炼、集中、概括出来的生活中所存在的矛盾；而典型化则是在创造出人物形象之后对其进行创造，使其具有一定社会意义或者给人以启迪和教育意义或具有

独特艺术魅力和个性特点。

三、典型化与艺术规律

典型化和典型化是两个不同的概念，但它们之间又有内在联系。典型化是根据一定的社会内容进行塑造，典型化则是根据一定的社会内容进行塑造。

二者的区别在于，典型化不是任意选择的，它必须反映一定社会内容；而典型化则必须遵循一定的艺术规律。

艺术规律是指支配着整个艺术活动过程、具有普遍意义的一般规律。它是由生活客观要求和艺术家主观需要相结合而产生出来的。生活客观要求指整个社会的发展过程，特别是社会生产力的发展水平及其对人们需要、观念的不断变化，作为文艺创作客体，文艺作品都必须反映这种客观要求。艺术家要想创作出真实可信、生动感人、形象鲜明、富有个性和时代精神的艺术作品，就必须根据社会生活中所存在的矛盾，把人们对矛盾的认识和处理结果统一起来，从而塑造出一个个典型形象。

参考文献：

[1]邹智勇.典型理论及其语言学意义[J].外语与外语教学.2000,(6).12-14,18.

[2]彭建武著.认知语言学研究 [M].中国海洋大学出版社,2005.

[3]卢植编著.认知与语言:认知语言学引论 [M].上海外语教育出版社,2006.

On the typical artistic means

Cai Baoqun

Taizhou University, Jiangsu Taizhou 225300

[Abstract] Typical is a creative artistic means, it is based on the contradictions in real life, to "beautify" and "deify" things, and to unify the two processing results. The typical basic function is to reflect life by "beautifying" and "being ugly". As an artistic means, typical model not only reflects life and creatively treats life. Typical has a strong subjectivity, is a kind of "creation" of life, which is different from the general facts in life. The typical case is not only the "general fact" in real life, but also the "special fact" in real life. Both typical and typical must reflect certain social content, which are determined by certain social and economic basis, but there are great differences between the two. The typical is to shape the specific class, class, group and group in a specific society, to "beautify" and "deify" the contradictions in real life; and the typical is to creatively deal with the different types of characters and thoughts according to the contradictions in real life. Typical is a special artistic means, it has its special rules and requirements. An artist cannot make a model at will, but must follow certain rules and requirements. It is created by artists who "beautify" and "ugify" according to social needs and their own understanding of the contradictions in real life. It has certain subjectivity and is different from general facts.

[Key words] Typical; artistic means; show