

国学经典教育与高校语文课堂教学

欧赞依

石家庄科技职业学院 河北 石家庄 052165

[摘要] 国学经典教育是高校语文课程的重要内容，是提升大学生人文素养和思想道德品质的重要途径。当前，我国的高校语文课程教学存在着忽视国学经典教育、教学内容陈旧、教学方法单一、评价体系不科学等问题。在我国，国学经典教育在中小学阶段已经得到了广泛的普及，大学阶段则成为了我国国学经典教育的主要阵地。我国高校语文课程教学主要采取课堂教学和课外实践相结合的方式进行，并且以基础知识为主要内容，将其作为一门公共基础课程。虽然近年来在一些高校开展了国学经典教育试点工作，但是实践效果并不理想。笔者认为，在高校语文课程教学中实施国学经典教育不仅能够激发学生学习兴趣、增强学生人文素养、提升学生综合素质、推动高校语文教学改革，还能够促进学生文化自信、社会认同和国家认同的形成。

[关键词] 国学经典教育；语文；课堂；教师；大学生

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0074-13 **[收稿日期]** 2024-01-08

一、课程性质与定位

国学经典教育作为高校公共基础课程，旨在培养大学生的人文素养和综合素质，提高大学生的语文运用能力，同时也为学生毕业后就业和继续深造打下良好的基础。在当前大学生人文素养缺失的背景下，国学经典教育课程教学更应突出其文化育人功能。为此，笔者认为在高校国学经典教育课程教学中实施国学经典教育是十分必要的。国学经典教育作为一种精神层面的教育，既能够弥补学生社会实践中的不足，还能够帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观，为其今后的成长与发展打下良好的基础。

二、教学目标

高校语文课程教学中实施国学经典教育，可以有效地促进大学生人文素养的提升。

一方面，通过学习国学经典，可以增强大学生对传统文化的认识，提升其对中华优秀传统文化的认同感，这有利于促进大学生树立正确的价值观和人生观。另一方面，国学经典中蕴含着丰富的人文精神和人文知识，对提高大学生的思想道德素质、审美情趣、人文情怀等都有着积极的作用。高校语文课程教学中实施国学经典教育，可以激发学生学习兴趣和创新思维，引导学生在学习过程中积极思考、勇于探究、敢于实践，进而培养学生良好的道德品质和文化素养。因此，在高校语文课程教学中实施国学经典教育不仅符合社会发展趋势，也是推动高校语文课程教学改革的有效途径。

三、教学内容

教学内容是教学活动的核心要素，是课堂教学的主要任务。课程内容的选择和设置

直接影响着教师的教学和学生的学习。当前,在我国高校语文课程教学中,国学经典教育普遍存在着教材内容陈旧、经典作品少、教学模式单一等问题,在一定程度上制约了学生人文素养和思想道德品质的形成。因此,高校语文课程教师要充分认识到国学经典教育在大学生人文素养培养和思想道德品质塑造方面的重要作用,从多方面入手,对国学经典教育进行改革,引导学生积极主动地参与到国学经典教育中来。同时,教师要在教学实践中不断探索创新国学经典教育的方式和方法,并将其贯穿于整个课程教学之中,促进国学经典教育与高校语文课程教学的深度融合。

四、教学方法

高校语文课程教学方法包括课堂教学方法、课外实践教学方法、第二课堂活动方法等。其中,第二课堂活动是学生在课堂之外自主开展的学习活动,主要包括学术报告、演讲比赛、写作训练和文化沙龙等形式。在具体的教学过程中,教师应该注重引导学生通过自主学习,不断培养自主学习能力,进而实现创新能力的提升。在具体的实施过程中,教师可以利用网络资源为学生搭建平台,让学生有机会进行学习交流、分享自己的学习心得和成果。在这一过程中,教师还需要引导学生根据自身情况选择适合自己的学习方式和途径。通过这种方式,不仅能够提高学生自主学习能力,还能够激发学生学习兴趣,进而提高教学效果。

五、教材编写

教师是国学经典教育的主导,这就需要教师在高校语文课程教学中,明确自身的职责和地位,在课程设计上下功夫。目前,很多高校都有开设国学经典选修课,但是这些选修课的内容却是比较陈旧的,对学生的吸引力并不高。教师在国学经典教育中要发挥主导作用,积极创新教学内容和形式。首先,教师要积极挖掘传统文化中的国学资源,丰富教学内容和形式。其次,教师要充分利用现代教育技术手段和教学设备,创新教学方式和方法。再次,教师要明确学生在国学经典教育中的主体地位和作用。学生是高校语文课程教学中的主体之一,其自身具备较强的学习兴趣、知识水平和理解能力。因此,教师在高校语文课程教学中要充分尊重学生的主体地位,尊重学生学习国学经典的积极性和主动性。同时要积极培养学生学习国学经典的兴趣和能力,激发他们的学习积极性和主动性。

六、考核方式

高校语文课程考核主要包括平时成绩、期末考试成绩和综合测评三个部分,其中平时成绩占 40%,期末考试成绩占 60%。传统的高校语文课程考核方式主要是笔试,而且以开卷或闭卷的形式进行。这种考核方式虽然可以检测出学生的学习效果,但是忽略了学生的学习过程,忽视了学生的全面发展。传统的高校语文课程考核方式是教师给出一个固定答案,让学生去背去记,这种考核方式忽略了学生的主观能动性和创造性。在国学经典教育背景下实施高校语文课程考核,

可以采用以下方法：采取多元化评价方式。教师应该根据教学内容、教学目标和教学对象等对课程进行综合评价；引入过程性评价。教师在国学经典教育背景下实施高校语文课程考核，应该充分利用课程学习过程中学生的学习成果，重视过程性评价；建立多元化考试模式。

七、教师队伍

教师队伍是高校实施国学经典教育的关键，这就要求教师不仅要有较高的文学修养和人文素养，还要具有扎实的专业知识。目前，在我国高校中实施国学经典教育的教师主要是高校的语文教师，而很多高校还没有将国学经典教育纳入到语文课程体系中，这就导致了当前我国高校语文教师队伍中缺乏对国学经典教育的了解。目前，在一些高校中，语文教师对国学经典教育还存在着一定的认识偏差和偏见，认为这是一种“复古”现象。因此，在高校语文课堂中开展国学经典教育必须要有一支高素质的教师队伍作为支撑。为此，可以采取以下措施：首先，提高国学经典教育的地位，加强对高校教师进行国学经典教育的培训。其次，提高国学经典教育的地位和在语文课程中的地位。最后，提高国学经典教育的教师待遇。因此，高校

必须要加强对国学经典教育教师队伍建设的重视程度和支持力度，在政策和资金上给予支持，切实提高教师队伍素质和工作积极性。

参考文献：

[1]邵克金,徐林祥."语境"和"情境"——兼谈《普通高中语文课程标准（2017 年版）》中的情境化教学思想[J].中学语文教学.2021,(2).

[2]汪晖.诗教与美育——从唐弢先生的一道试题说起[J].文史哲.2021,(3).DOI:10.16346/j.cnki.37-1101/c.2021.03.05.

[3]高文霞.王夫之《诗》教思想的成人之道及当代意义[J].河北师范大学学报（教育科学版）.2021,(6).DOI:10.13763/j.cnki.jhebnu.esse.2021.06.004.

[4]中国人.美自成诗情当以歌 --高中语文古典诗歌教学艺术研究[J].语文教学通讯·D 刊（学术刊）.2020,(10).DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202010007.

Classical Chinese studies education and college Chinese classroom teaching

Ou zan yi

Shijiazhuang Vocational College of Science and Technology, Hebei Shijiazhuang 052165

Abstract: Classical education is an important content of Chinese curriculum in colleges and universities, and an important way to improve the humanistic quality and ideological and moral quality of college students. At present, there are some problems in the teaching of Chinese

curriculum in colleges and universities in China, such as ignoring the education of Chinese classics, outdated teaching content, single teaching method and unscientific evaluation system. In China, the education of classical education has been widely popularized in primary and secondary schools, and the university stage has become the main position of classical education in China. The Chinese course teaching in colleges and universities in China mainly adopts the combination of classroom teaching and extracurricular practice, and takes the basic knowledge as the main content, and takes it as a public basic course. Although in recent years, we been carried out in some universities, but the practical effect is not ideal. The author believes that the implementation of classical Chinese culture education in the teaching of Chinese courses in colleges and universities can not only stimulate students 'interest in learning, enhance students' humanistic quality, improve students 'comprehensive quality, and promote the reform of Chinese teaching in colleges and universities, but also promote the formation of students' cultural confidence, social identity and national identity.

Key words: Chinese classical education; Chinese; classroom; teacher; college students