

论高校语文教学中的审美教育

龙歆会

南京林业大学 江苏 南京 210037

[摘要]审美教育是一种培养人的审美能力、提高人的审美素养、塑造人的完美人格的教育，它是情感为中介，以审美体验为核心，通过形象感知、联想、想象等心理活动，帮助学生认识美、创造美和鉴赏美，从而实现学生情感的发展和完善。在高校语文教学中渗透审美教育是高校语文教学的基本任务之一，是实现高校语文教育目标的必然要求。本文从培养学生认识美和创造美的能力入手，在分析了高校语文教学中存在的问题基础上，从情感教育、体验教育和人格培养三个方面探讨了在高校语文教学中渗透审美教育的途径，以充分发挥高校语文教育在学生全面发展中的重要作用。

[关键词]审美；人文素养；情感教育；体验教育

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0062-26 **[收稿日期]** 2023-12-25

一、审美教育与人文素养

在《中国大百科全书》中，“审美教育”的定义为：“审美教育是对受教育者施加审美影响，使他们在认识和改造世界的过程中，获得审美经验和美感享受，并把这种审美体验迁移到生活中去，以丰富自己的精神生活、美化自己的思想感情、陶冶自己的情操，提高思想和道德境界的教育。”“美育”一词最早见于《周礼·春官》中关于“大宰”之职的记载。《礼记·礼运》篇有“美政”一语：“……涂有礼乐以教化之，国无刑戮以避之。……礼义之化，自上而行于民，故君子先正其身。”孔颖达在《论语正义》中解释说：“美政即美德政，即用道德来治理国家。”

从本质上说，美育就是以“美”来教育人、塑造人的精神生活和道德人格，是对人进行全面发展教育的重要组成部分。作为审美教育核心的情感教育，是指以情感为中

介，通过形象感知、联想、想象等心理活动帮助学生认识美、创造美和鉴赏美；作为审美教育核心的审美体验，则是指通过艺术形象来感染学生并激发他们的审美情感，使其获得丰富的精神享受和道德熏陶；作为审美教育基础和归宿的人文素养，是指通过文学、音乐、美术等艺术形式来熏陶学生形成高尚的情操、正确的价值观和良好的个性品质。

人文素养是一个民族文化精髓的重要体现。人类社会在发展过程中创造了丰富多彩的文化形态。人类文明有其独特的发展规律，即从低级到高级、由简单到复杂、由低级向高级依次递进。同时，人类创造文化也遵循着客观规律。人类社会对文化的创造经历了由自发到自觉、由简单到复杂、由低级到高级这样一个发展过程。不同社会阶段有不同文化形态，有不同文化特征。人类创造出灿烂辉煌、丰富多彩的文化成果是人类社

会不断进步发展所必须经历的必然过程。

人文素养作为一个人在社会生活中必备的基本素质和能力，其核心是培养人对价值和人生目的的自觉追求与理性思考，是一个人综合素质中最具生命力和创造力的部分。

一个人只有具备了丰富而深刻的人文素养才能在精神层面上保持对人、对社会、对国家、对民族的高度责任感与使命感，才能以平和平和之心面对世界与人生；才能正确认识世界与人生；才能保持自身精神生命和健康心理状态；才能不断超越自我，实现自身价值。

二、高校语文教学中存在的问题

（一）高校语文教育的工具性与人文性相矛盾。

高校语文是一门人文学科，同时也是一门工具学科。高校语文教育作为人文教育的重要组成部分，担负着培养学生人文素养、促进学生全面发展的重任。在高校语文教学中，不仅要让学生掌握语文基础知识和基本技能，还要使学生通过对语言文字的感知和体验，受到熏陶感染，激发起强烈的情感体验和丰富的想象力、创造力，形成健康积极的人生态度。但是在现实生活中，许多高校语文教师受功利思想影响，重视考试成绩，轻视甚至忽视了对学生人文素质的培养和人文精神的熏陶。如有的高校语文教师在教学中不重视对学生情感态度与价值观的引导与培养，不注重培养学生对自然、社会、人生的兴趣与热爱，不注重培养学生追求真善美

的能力与追求理想、幸福生活的愿望。教学中没有充分发挥语文学科特有的人文性特点和优势，没有在语文教学中渗透审美教育。

（二）高校语文教育缺乏情感投入。

情感是指人对客观事物和周围世界产生积极体验的心理状态。在高校语文教学中，由于受传统观念影响和应试教育思想影响，许多高校在语文教学中仍然存在重知识、轻能力、轻情感的现象。尤其是在教师授课时往往注重语言表达、知识传授和知识训练，而忽视了对学生进行情感熏陶。学生在接受知识时不仅是被动地接受知识，而且是带着强烈的功利目的去学习知识。如有的教师为了让学生尽快通过考试获得学位，不断向学生灌输应试教育思想；有的教师为了让学生掌握更多的专业知识，不惜牺牲自身专业修养和教学能力；有的教师为了提高自己在高校的知名度，不惜花费大量精力和财力制作一些所谓高水平、高质量、有较高欣赏价值的课件供教师使用。这种课堂上“满堂灌”“注入式”“填鸭式”教学方式严重压抑了学生学习的积极性和主动性。长此以往，学生就会形成一种对知识毫无兴趣可言、被动接受、死记硬背等不良学习习惯。

（三）高校语文教学缺少审美教育环境。

大学语文是一门人文性较强的学科。它是根据学生身心发展特点而制定出的一套完整、系统、科学的教学体系。它强调培养学生整体素质和人文素养，使他们能够正确认识世界、科学把握规律、适应社会发展需要

和自我完善发展需要。

首先是教师自身缺乏审美意识和审美素养。许多高校教师在教学中忽略了对学生审美能力和审美素养的培养和提高,忽视了对学生进行情感教育、人文教育和人格教育,从而使学生缺乏对美的认识和感受能力,影响了学生综合素质的提高和人文素养水平的发展。

其次是教学方法单一乏味。

一些高校语文教师在教学中不能很好地创设良好学习氛围,使学生难以进入学习状态;缺乏情感投入和激情投入;教学形式呆板单一;教学评价重分数轻能力等现象普遍存在。

三、在高校语文教学中渗透审美教育的途径

高校语文是以培养人的审美能力、提高人的审美素养、塑造人的完美人格为目标,以工具性与人文性的统一为根本特点,集知识教育、能力教育和素质教育于一体的综合

性学科,它通过文字语言来体现审美意义,并通过一定的审美形式来实现审美功能。作为一门独立学科,语文教学可以从内容和形式两方面进行审美教育,而这种渗透方式需要语文教师进行有意识地、创造性地运用。要充分发挥高校语文教育在学生全面发展中的重要作用,就必须充分挖掘和利用语文课程中蕴含的丰富美育资源,努力创造出一种有助于学生综合素质提高的学习氛围和环境,为学生的全面发展提供条件。因此,高校语文教师必须努力提高自身审美素养,深入挖掘和把握语文教材中的美育因素,并充分发挥高校语文教育在学生全面发展中的独特作用。

参考文献:

- [1]杨恩寰主编. 审美教育学 [M]. 辽宁大学出版社,1987.
- [2]董健, 马俊山著. 戏剧艺术十五讲 [M]. 北京大学出版社,2004.

On the Aesthetic Education in College Chinese Teaching

Long xin hui

Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu Province 210037

Abstract: Aesthetic education is a kind of cultivate people's aesthetic ability, improve people's aesthetic accomplishment, shaping the perfect personality education, it is emotional for mediation, aesthetic experience as the core, through the image perception, lenovo, imagination, psychological activities, to help students know beauty, create beauty and appreciate beauty, so as to realize the development and perfection of students' emotion. The infiltration of aesthetic education in college Chinese teaching is one of the basic tasks of college Chinese teaching and an inevitable requirement to realize the goal of college Chinese education. This paper from cultivating the students to know

beauty and create beauty, based on the analysis of the problems existing in the Chinese teaching in colleges and universities, from the emotional education, experience education and personality cultivation three aspects discusses the infiltration of aesthetic education in college Chinese teaching, to give full play to the Chinese education in the students' all-round development.

Key words: aesthetic; humanistic quality; emotional education and experience education