

互联网时代背景下高等艺术教育数字化建设探究

陈蕊笙

山东工艺美术学院 山东省 济南市 250399

[摘要]随着互联网技术的飞速发展，数字化技术与教育教学的结合日益紧密，教育信息化的普及使得我国高等艺术教育呈现出崭新的面貌，实现了教学资源共享，推动了艺术专业教学改革和创新。但是在数字化建设过程中，仍然存在一些问题，需要引起我们的重视。本文从高等艺术教育数字化建设的意义出发，对目前高等艺术教育数字化建设存在的问题进行分析和探讨，并提出了一些建议，旨在促进我国高等艺术教育数字化建设。

[关键词]互联网；高等艺术教育；数字化

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0039-06 **[收稿日期]** 2024-01-03

一、引言

随着信息技术的发展，人类社会正在进入互联网时代。互联网所带来的社会变革是革命性的，它不仅影响了我们的日常生活，也深刻地改变了我们的学习方式。目前，信息技术已经渗透到教育领域中，它不仅对传统教育产生了重大影响，也为未来教育改革提供了新思路。当前我国艺术教育的发展形势是：一方面，我国艺术教育呈现出良好的发展势头，在全国各地开设了众多艺术院校；另一方面，与信息技术融合发展成为艺术教育发展的新趋势。当前，我国艺术院校开设了网络技术、数字媒体技术、影视技术、数字影像技术等多种专业方向。同时，随着计算机技术的飞速发展和互联网技术的广泛应用，艺术院校的教学模式也发生了很大变化。数字化技术为艺术院校的教学提供了新思路。

近年来，随着国家对信息化建设投入力度的加大，信息技术在高校教学中得到了广

泛应用。目前我国已经建成了中央至省、省至地、地到校四级管理信息系统；建成了统一的资源库平台；建成了基于校园网的资源共享系统和虚拟实验室；建成了“数字校园”工程。我国高校教学信息化建设已经取得了一定成绩：教师上网条件明显改善；信息资源库平台建设初显成效；网络教室数量明显增加；在线教学平台数量不断增多。但是，我国高校信息化建设还存在着一些问题：一是在硬件投入方面。目前高校计算机及网络设备数量相对较少，而且比较陈旧；二是在软件建设方面。目前很多高校教学管理系统（如教务管理系统、图书馆系统等）还不能完全满足学校日常管理工作需要；三是在信息化平台建设方面。各高校网站建设还处于初级阶段，网站内容比较单一，缺少针对性和实用性。

四是在人才培养方面。由于信息化建设不够完善，缺少专业的技术人才和管理人才，所以出现教师信息化素养较低、学生数

字化学习能力不足等问题。

信息技术与教育教学的结合已经成为必然趋势。互联网与教育教学相结合是一种必然趋势。利用信息技术对高等艺术教育进行改革是大势所趋、势在必行。首先，可以利用信息技术解决艺术教育中存在的一些问题：一是解决教师与学生之间存在的距离问题；二是解决教师专业素养不高的问题；三是解决学生学习积极性不高的问题；四是解决学生缺乏自主学习能力和创造性思维能力问题；五是可以利用信息技术进行远程教育，促进优质教育资源共享；六是利用信息技术开展艺术实践活动和艺术交流活动，促进师生互动交流。其次，利用信息技术可以提高教学质量和效果：一是有利于丰富教学内容和教学手段；二是有利于提高教师信息化素养；三是有利于学生个性化学习和自主学习能力提升；四是有利于提高学校办学水平和影响力。

互联网时代背景下，高等艺术教育数字化建设已经成为必然趋势。近年来我国大力推进高校信息化建设工作，教育信息化已经取得了显著成效：一是提升了高校信息化管理水平和效率；二是促进了高校之间以及高校内部教学资源共享；三是推动了艺术教育教学改革和创新；四是促进了艺术人才培养和学科建设；五是提高了高校教师教学水平和信息化素养。

二、高等艺术教育数字化建设的意义

传统的教学方式主要是通过黑板、粉笔、PPT、白板等形式来进行教学，这些方

式在课堂上很难吸引学生的注意力，课堂上的信息量也非常有限。随着数字化技术的飞速发展，多媒体课件、网络课程等数字化教学形式逐渐成为主流，高等艺术教育也不例外，将数字化技术运用到艺术专业教育中去，不仅可以丰富课堂教学内容，还能有效提高学生的学习兴趣，对教学效果起到积极作用。

首先，促进了教育公平。在传统的艺术教学中，由于受到教室空间、师资力量等因素的影响，无法保证每个学生都能得到同样的学习机会。而在数字化教学环境下，通过网络课程平台进行学习，可以扩大学生学习范围和学习机会。其次，推动了教学模式改革。在传统的艺术教学中，教师会采用“填鸭式”的教学方式来对学生进行知识传授和技能培养。但是这种方式不仅限制了学生的想象力和创造力，还容易让学生产生厌学情绪。而在数字化教学环境下，教师可以利用多媒体课件、网络课程等手段对学生进行知识传授和技能培养。例如：利用虚拟现实技术、增强现实技术等手段对艺术作品进行欣赏、分析和创作。这样不仅可以激发学生的学习兴趣 and 创造力，还能使学生感受到艺术作品所蕴含的情感和内涵[2]。

其次，促进了教学资源共享。传统的艺术教育资源往往存在着一定的局限性和局限性。由于教师和学生之间存在着年龄、专业、区域等方面的差异，导致他们获取资源的渠道和方式不同。数字化教育可以打破这种限制，将优秀的教学资源进行共享，使学

生能够得到更加优质、高效、全面、便捷的艺术教育。

最后，推动了艺术教育创新。在数字化时代背景下，互联网技术为艺术专业教育提供了更加丰富、更加便捷、更有效率的教育资源。

三、现阶段高等艺术教育数字化建设存在的问题

现阶段，我国高等艺术教育数字化建设取得了一定的成绩，实现了教学资源共享，推动了高等艺术教育改革和创新。首先，高校教师在思想上并没有认识到数字化建设的重要性，仍然沿袭传统的教学方式和方法，影响了教育数字化建设的顺利进行；其次，由于教育信息化起步较晚，缺乏资金支持，导致在信息技术方面的投入不足；最后，由

于高校学生受到传统教学模式的影响较大，学习积极性不高。因此，如何解决以上问题将直接影响我国高等艺术教育数字化建设的进程和质量。

参考文献：

[1]李明华.MOOCs 革命：独立课程市场形成和高等教育世界市场新格局[J].开放教育研究.2013,(3).DOI:10.3969/j.issn.1007-2179.2013.03.002.

[2]姚志奋.大数据时代在线教育网站双边网络效应研究[J].电化教育研究.2015,(6).DOI:10.13811/j.cnki.eer.2015.06.008.

[3]Janna Q.Anderson,Jan L.Boyles,Lee Rainie,等.互联网对高等教育未来的影响[J].高等工程教育研究.2013,(3).38-45.

Exploration on the digital construction of higher Art Education under the background of the Internet Era

Chen rui yan

Shandong Institute of Arts and Crafts, Shandong Province, Jinan city 250399

Abstract: With the rapid development of Internet technology, the combination of digital technology and education and teaching is increasingly close, and the popularization of education information makes China's higher art education present a new look, realize the sharing of teaching resources, and promote the teaching reform and innovation of art major. However, in the process of digital construction, there are still some problems that need to be paid attention to. From the significance of the digital construction of higher art education, this paper analyzes and discusses the problems existing in the digital construction of higher art education, and puts forward some suggestions to promote the digital construction of higher art education in China.

Key words: Internet; higher art education; digital