

中职学前教育专业美术教学中传统文化融入的五点建议

刘 坚

锦州师范高等专科学校 辽宁省 锦州市 121000

[摘要]我国是一个拥有五千年历史的文明古国，在历史长河中形成了很多优秀的文化传统，而这些文化传统对我国的发展有着重要的影响。中华优秀传统文化作为我们中华民族的精神命脉，在教育中；也有非常重要的作用。当前，我国已经进入了新时代，对教育也提出了更高的要求。美术课程作为中职教育中一门基础性的学科，在学前教育专业中发挥着重要的作用。所以，我们应该从美术教学入手，通过对传统文化的渗透来提高学生学习美术知识和技能的积极性，从而促进学生未来发展。因此，教师应充分认识到传统文化对中职学前教育专业美术教学工作的重要性，并积极开展相关教学工作。本文主要对传统文化融入中职学前教育专业美术教学中进行了分析。

[关键词]中职；学前教育；美术教学

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9235 (2024)-0046-02 **[收稿日期]** 2023-09-23

一、培养学生学习传统文化的兴趣

兴趣是最好的老师，学习一门新知识首先要激发学生的学习兴趣。因此，教师应结合学生的特点和教学内容，根据学生的兴趣爱好来选择适合学生学习的课程。同时，教师可以根据传统文化的内容来选择相关的课程来引导学生对美术知识进行学习。比如，在传统文化中有很多关于美术方面的知识，比如国画、书法、雕塑等，而这些都是学生感兴趣的。因此，教师可以在教学中结合这些传统文化来激发学生对美术课程的兴趣。比如在国画课上，教师可以向学生展示国画大师齐白石和张大千等人的作品，让学生通过观看这些名家作品来感受到传统文化和艺术之间的关系。通过对国画大师作品的欣赏和分析，让学生充分感受到美术和传统文化之间是密不可分的。同时，教师还可以利用多媒体设备为学生展示一些与美术相关的视

频和图片。这些视频和图片不仅可以吸引学生对美术学习的兴趣，还可以让学生通过欣赏这些资料来了解传统文化。通过这样一种方式来激发学生对美术课程学习的兴趣，让他们感受到传统文化与美术之间紧密联系，从而使他们真正地将传统文化融入到美术学习中去。

另外，在教学过程中教师还应该注意让学生将传统文化与课堂内容结合起来。比如在欣赏国画大师作品时，教师可以将其与中国古代神话传说故事进行联系起来。在中国古代神话故事中有很多关于绘画艺术的内容，这些故事也非常有趣。因此教师可以结合这些故事来让学生了解中国绘画艺术的发展历程。同时，教师还可以在教学过程中向学生渗透中国传统文化中关于中国传统节日以及古代建筑等内容。这样不仅可以提高学生对美术课程学习的兴趣，还可以加深他们对我

国传统文化内容的了解。

二、教师应明确传统文化的内涵

在中职美术教学中，教师应该充分认识到传统文化的内涵，并了解其对学生的影响。传统文化作为一种非物质文化遗产，在教育中具有重要的作用。因此，教师应积极将传统文化融入到学前教育专业美术教学中，从而提高学生对传统文化的认识和了解，促进学生全面发展。例如，在学前教育专业美术教学中，教师可以利用多媒体教学软件为学生播放相关的视频材料，例如：

《中国诗词大会》《中国成语大会》《中华好诗词》等节目，让学生在欣赏这些视频材料的过程中了解传统文化的内涵。同时，教师可以组织学生进行一些实践活动。例如：带领学生到博物馆参观中国各时期不同类型的美术作品、参观历史纪念馆等。通过这些实践活动，可以让学生更好地了解传统文化。

为了帮助学生更好地理解传统文化的内涵，教师可以采用角色扮演的方法。例如：在“中国古诗词大会”中有一位女大学生以“李白”为主题进行表演。该学生首先要认识到自己是一名古诗词爱好者，然后再通过阅读相关作品了解李白的生平事迹和诗歌特点等。这样不仅可以使学生更好地了解李白的诗歌，还能提高学生对传统文化的认知和了解。当然，教师也可以通过分组讨论、演讲等方式让学生更好地理解传统文化。

当然，传统文化不是一成不变的。随着时间的推移和时代的发展，传统文化也会发生变

化。因此，教师应该及时关注传统文化的变化。例如：在学习宋代绘画时，我们可以了解到宋代绘画的风格主要是以宋代绘画为基础的。比如：宋代山水画注重写意，讲究意境美和自然美；而明代则是以写实为主，讲究写实美和形式美。因此在中职学前教育专业美术教学中融入传统文化时，教师应该不断更新传统文化知识体系中与美术教育相关内容，从而提高学生对传统文化知识的认知和了解。

三、利用多媒体技术来为传统文化渗透

随着我国现代化建设进程的不断推进，我国已经进入了信息时代，因此，美术教学也必须要与与时俱进，在信息化的时代下不断探索新的教学模式。随着科学技术的不断发展，多媒体技术在中职教育中的应用也越来越广泛。多媒体技术不仅能够为学生提供良好的学习环境，还能够丰富教学资源。因此，教师可以将多媒体技术应用到中职教育中来。

比如：在美术教学过程中，教师可以通过多媒体技术来播放相关的视频和图片，并运用动画的形式来给学生展现传统文化所蕴含的精神内涵。此外，教师还可以将传统文化与美术教学相结合，在课堂上利用多媒体技术来展示传统文化的相关作品和资料，引导学生对其进行了解和认识。比如：在学习中国画时，教师可以通过多媒体技术来展示“山水画”作品；在学习少数民族服饰时，教师可以通过多媒体技术来展示少数民族服饰的相关资料；在学习中国建筑时，教师可以通

过多媒体技术来展示中国建筑的相关资料。这种方式不仅能够丰富课堂教学内容和形式,还能够提高学生对美术知识的理解和认识。在具体教学过程中,教师可以根据实际情况和需要选择合适的教学方法进行美术教学工作。但是需要注意的是,教师在进行教学过程中要结合实际情况对传统文化进行渗透和发展。

四、在实践活动中培养学生的传统文化素养

传统文化的融入需要学生的参与,这样才能让学生更好地理解传统文化,提高他们的学习兴趣,并在实践中培养学生的传统文化素养。比如,在学习《山水田园》这一节课程时,可以组织学生去乡村旅游,让学生感受大自然的美。教师可以给学生讲解我国传统文化中“天人合一”的思想内涵。通过这种方式,让学生深入了解中国传统文化中所蕴含的哲学思想。通过观察一些农村生活场景,让他们感受到农村生活的美好和恬静。此外,还可以组织学生去参观一些传统艺术

展览,让他们对我国传统艺术有一个深入的了解和认识。通过这样的实践活动,不仅可以提高学生对美术课程的学习兴趣和积极性,还能够让学生在实践中感受到我国传统文化的魅力。在这个过程中,教师要充分发挥自己的引导作用和榜样示范作用。这样不仅可以提高学生学习美术知识和技能的积极性,还可以培养他们的传统文化素养。

参考文献:

[1]谭芳.基于传承中国传统文化的学前教育专业美术教学切入点分析[J].湖南第一师范学院学报.2020,(4).

[2]甘小忠.中职学前教育专业美术教学中融入优秀传统文化的探讨[J].发明与创新·职业教育.2020,(7).

[3]郭增芸.美术教学中融入传统文化的方法研究[J].成才之路.2020,(17).

[4]汪妹含.关于传统文化融入学前美术教育的研究[J].山西青年.2019,(2).DOI:10.3969/j.issn.1006-0049.2019.02.223.

[5]周卫星.优秀传统文化在中职学前教育美术教学中的渗透研究[J].美术文献.2019,(8).

Five suggestions on integrating traditional culture in secondary vocational preschool education

Liu Jian

Jinzhou Normal College, Liaoning Province, Jinzhou City 121000

Abstract: China is an ancient civilization with a history of five thousand years, in the long history of many excellent cultural traditions formed in the country, and these cultural traditions have an important influence on the development of our country. Chinese traditional culture, as the spiritual lifeblood of our Chinese nation, also plays a very important role in education. At present, China has entered a new era, and has put forward higher requirements for education. As a basic

subject in secondary vocational education, fine arts course plays an important role in preschool education major. Therefore, we should start from art teaching, through the infiltration of traditional culture to improve students' enthusiasm in learning art knowledge and skills, so as to promote the future development of students. Therefore, teachers should fully realize the importance of traditional culture to the fine art teaching work of secondary vocational preschool education major, and actively carry out the relevant teaching work. This paper mainly analyzes the integration of traditional culture into secondary vocational preschool education professional art teaching.

Key words: secondary vocational education; preschool education; art teaching